PACK ART BAGS®
PROFESJONALNE TORBY PAPIEROWE

Sposób przygotowania materiałów graficznych

Materiały mogą być przygotowane w następujących programach:

- Illustrator (*.ai, *.eps, *.pdf) do wersji CS6,
- Photoshop (*.psd) do wersji CS6 (tylko bitmapy),
- InDesign (*.indd) do wersji CS6 (tylko jeżeli w dokumencie nie została użyta żadna czcionka lub wszystkie teksty zostały zamienione na krzywe lub czcionki wciągnięte do programu w formacie *.eps po uprzednim zamienieniu na krzywe),

Uwaga

- Rozdzielczość - 300 DPI (bitmapy, zdjęcia) w skali 1:1,
- Rozdzielczość optymalna dla obrazów rastrowych to 300 DPI (min. 200 DPI),
- Pliki kompozytowe - barwy razem (bez separacji),
- PDF - do wersji 1.5 w jakości poligraficznej z czcionkami zamienionymi na krzywe,
- Kolory dla druku offsetowego i fleksograficznego: CMYK, Pantone, HKS - (grafika wektorowa i grafika rastrowa),
- Wszystkie czcionki (fonty) - zamienione na krzywe,
- Projekt powinnien być wycentrowany na stronie oraz posiadać spady min. 3 mm,
- Projekt musi posiadać znaczniki cięcia lub bigowania (jeżeli występują),
- Czarne teksty muszą być w jednym kolorze (100% K),
- Pliki nie mogą zawierać elementów RGB,
- Obrys wykrojnika, jeżeli istnieje, musi by dodany do pracy w tym samym pliku, jako dodatkowy kolor z atrybutem nadruku,
- To samo dotyczy prac z lakierem wybiórczym. Dodatkowy kolor z atrybutem nadruku,
- Prosimy aby nadesłane materiały nie zawierały profili kolorystycznych,
- Dla prac przygotowanych w systemie CMYK prosimy nadsyłać próby kolorystycznej proof zgodnego ze standardem ISO Coated v2 wraz z dołączonym paskiem do kontroli kolorystycznej Ugra/FOGRA,
- Akceptacja graficzna projektu graficznego odbywa się w wersji elektronicznej. W przypadkach prac CMYK o wysokim stopniu trudności realizujemy proof kolorystyczny do formatu B2 oraz wydruk impozycyjny torby w formacie 1:1,
- Pliki *.pdf (jakość poligraficzna) powinny powstać poprzez przedestylowanie pliku postscriptowego za pomoc programu Acrobat Distiler.