



Bags by PackArt!

Sposób przygotowania materiałów graficznych

Materiały mogą być przygotowane w następujących programach:

- **Illustrator (*.ai lub *.eps) do wersji CS6**
- **Photoshop (*.tiff) do wersji CS6** (tylko bitmapy, bez warstw)
- **Indesign (*.indd) do wersji CS6** (tylko jeżeli w dokumencie nie została użyta żadna czcionka lub wszystkie teksty zostały zamienione na krzywe lub czcionki wciągnięte do programu w formacie *.eps po uprzednim zamienieniu na krzywe)
- **PDF - do wersji 1.5** w jakości poligraficznej z czcionkami zamienionymi na krzywe.
- **Corel Draw (*.cdr)** (ze względu na niespójność Corela na PC/Mac) prosimy o zapisanie pracy w formacie *.eps z czcionkami zamienionymi na krzywe.

Uwaga

- Prosimy aby nadesłane materiały nie zawierały profili kolorystycznych oraz nie zawierały elementów w RGB.
- Prace w postaci bitmap prosimy w postaci plików *.tiff z rozdzielczością umożliwiającą ich reprodukcję.
- Dostarczane pliki *.pdf (o jakości poligraficznej) powinny powstać poprzez przedestylowanie pliku postscriptowego za pomocą programu Acrobat Distiler.
- Wszelkie próby kolorystyczne wykonywane dla prac przygotowanych w systemie CMYK muszą być zgodne ze standardem ISO Coated, prosimy o dołączanie pasków do kontroli kolorystycznej Ugra/FOGRA.
- Projekty powinny być wycentrowane na stronie oraz posiadać spady min 3 mm, powinny posiadać pasery na cięcie lub ewentualne bigowanie
- Czarne teksty muszą być w jednym kolorze,
- Obrys wykojnika, jeżeli istnieje, musi być dodany do pracy w tym samym pliku, jako dodatkowy kolor z atrybutem nadruku,
- W plikach otwartych z programów graficznych : Illustrator, In design (CS5), Corel (x5), prosimy wtedy fonty zamienić na krzywe.
- Akceptacja graficzna projektu graficznego odbywa się w wersji elektronicznej. W przypadkach prac CMYK o wysokim stopniu trudności realizujemy proof kolorystyczny do formatu B2 oraz wydruk inpozycyjny torby w formacie 1:1